連江縣南竿鄉民代表會代表出國考察報告書

考　察　人　員		陳聖泓
考察地點/國家		泰國清邁、大陸雲南
考　察　期　間		114 年 2 月 22 日 至 114 年 2 月 27 日，計 6 天 114 年 3 月 29 日 至 114 年 4 月 5 日，計 8 天
考察事由/目的		考察清邁及雲南近郊休閒觀光設施景點及民俗風情提供本鄉施政上值得借鏡之處。
報　告　日　期		114 年 4 月 24 日
本文	考察紀要	清邁 清邁位於泰國北部，是傳統蘭納文化重鎮，近年結合生態旅遊、智慧城市與文化創意發展，成為東南亞永續發展的典範。本次考察旨在觀摩清邁在文化遺產保護、綠色農業與社區營造方面的具體做法。 雲南 為深入了解中國西南地區的自然環境、民族文化與可持續發展現況，本次雲南考察行程涵蓋大理、麗江、香格里拉及玉龍雪山等地，透過實地走訪與參訪交流，對雲南的旅遊發展、民族融合、生態保育及地方創生有了更深入的體會。
	考察心得	清邁 ・文化遺產保護 古城牆與護城河：清邁市政府成立專門的「文化財產保護委員會」，定期進行城牆修復、違建管制與遊客動線規劃，兼顧保存與觀光需求。 蘭納建築修復：利用傳統工法與在地材料，對寺廟、傳統民宅屋頂與浮雕進行整修，並結合 VR 展示技術，增進遊客理解。 政府、社區與民間導覽員三方協作，才能真正落實「在地參與、永續經營」。 ・綠色農業與社區共生旅遊 有機農場示範：素帖山山腳下茶園引入微生物肥、水肥一體化等技術，不僅減少化肥投入，也透過認養制讓遊客參與耕作。 社區 homestay：Ban Mae Khao 農村打造「一宿一故事」

		路線，遊客在村民家中住宿並參加手工香皂、泰式料理課程，村民年均收入提升近 50%。 以「體驗經濟」為導向，讓文化傳承與生態保育成為社區致富的核心動能。 ・清邁市集、部落、古廟 市集眾多都充滿活力與不同類型，部落讓人重新體會人與土地的連結，古廟則提供心靈的沈澱與啟發。將這三者串連起來的旅程，不僅是觀光，更是一場文化對話與自我沉澱。 整趟旅程，是一場從市集喧嚷到部落寧靜，再到古廟虔誠的多層次文化洗禮。市集中，我感受了在地人日常的煙火氣與小農手作的純樸活力；部落裡，我體驗了傳承百年的扎染與銀飾工藝，看見了文化自覺與青年回流的契機；古廟內，我在朝拜與誦經間重拾內心的寧靜與對生命的敬畏。我深刻領悟到：尊重與參與是文化永續的基石，體驗與創新是社區共榮的動能，而沈澱與反思則是旅程真正的價值所在。此行所見、所感，將成為日後推動文化保育、社區營造與永續發展的來源。 雲南 1. 生態保育實踐 洱海恢復工程：政府與村落合作推行污水管網改造，並在湖畔設立生態浮島，兼具景觀與水質淨化功能。 長期且多方參與的生態治理，比單一「立法禁捕／限遊」更能調動在地意願。 2. 少數民族文化與地方創新 ・大理白族扎染工作坊：白族阿婆將百年手藝商品化，結合設計師改良布款，實現年產值翻三倍。 ・ 麗江東巴文化中心：利用象形文字、樂舞秀及文創市集，為古城注入優質文化體驗，遊客逗留時間從平均 4 小時提升至 6 小時。 文化傳承若能與市場需求共融，既能留住「人」也能留住「技藝」。 3. 綠色農業與鄉村旅遊 ・ 普洱茶有機聯合體：30 多家農戶組成合作社，採用有機栽培＋公益認養，年收入成長 40%。 ・ 香格里拉農旅結合：在藏族村寨內開設「體驗式家庭旅館」，遊客可參加轉經、放生與農忙，形成「深度互動

		式旅遊」。 在地化的「參與感」是鄉村旅遊長久經營的不二法門。雲南之行，不僅見識到壯闊多樣的自然風光，更看到「在地智慧」融入現代治理的精彩樣貌。未來，希望能將此行所獲的思路與方法，推回南竿鄉在生態保育、文化保存與鄉土振興的實踐之中，讓我們在「永續發展」的道路上共同成長。
	建議事項	
考察人簽章		